

PREMESSA

Nel rilievo cromatico originario del Piano del Colore di Barone Canavese, la lettura della struttura percettiva si era incentrata su alcune dominanti:

- il giallo ed il rosso, nelle diverse tonalità per le facciate degli edifici tradizionali;
- il rosa nelle diverse tonalità per le facciate degli edifici recenti;
- il grigio delle zoccolature;
- il verde ed il marrone di molti sistemi oscuranti;
- la presenza di una maggiore variabilità cromatica negli edifici oggetto d'intervento recente.

Appariva già quindi evidente dalle analisi del colore dei fronti edilizi l'esistenza di due costanti cromatiche: il primo colore è il giallo, utilizzato nelle sue diverse sfumature con naturale frequenza nella tinteggiatura delle facciate. La gamma del giallo viene infatti impiegato in un'ampia scala di tonalità che spazia dai toni caldi a quelli più freddi senza che vi sia un colore che prevalga sugli altri. Il secondo colore è il rosso nelle tonalità calde dei toni mattonacei.

Alla luce di tale analisi e in riferimento alla richiesta dell'Amministrazione Comunale di effettuare una nuova valutazione ambientale al fine di ampliare la gamma cromatica della tavolozza dei colori, è stato introdotto in tale codificazione cromatica un nuovo strumento: la Mazzetta Colori Sikkens "match point plus-170 tinte per l'arredo urbano". Grazie a tale nuova mazzetta si sono individuati altri colori che soddisfano i requisiti cromatici predominanti rilevati sul territorio, cioè nelle gamme dei gialli, dei rossi e dei rosati.

I seguenti colori vanno quindi ad integrare la Tavolozza dei colori (Tav.2) e come tali rientrano nelle modalità e nelle prescrizioni del Piano del Colore di Barone Canavese.

TINTE MURALI

8 colori tratti dalla mazzetta dei colori *matchpoint plus*-
170 tinte per l'arredo urbano-Sikkens

Mattonacei

Colore n. 21 - D2.30.61

Colore n. 26 – C7.34.46

Rosa, Rosati

Colore n. 15 – D7.24.72

Colore n. 18 – D3.30.65

Colore n. 51 – D1.20.68

Colore n. 70 – D7.28.63

Gialli

Colore n. 8 – F3.25.78

Colore n. 73 – E5.21.73



Colore n. 8
F3.25.78



Colore n. 15
D7.24.72



Colore n. 18
D3.30.65



Colore n. 21
D2.30.61



Colore n. 26
C7.34.46



Colore n. 51
D1.20.68



Colore n. 70
D7.28.63



Colore n. 73
E5.21.73